

En algún lecho del golfo de Corinto, en tiempos de la Grecia antigua, una mujer contempla, a la luz del fuego, el perfil de su amante dormido.

En la pared, se refleja la sombra.

El amante, que yace a su lado, se irá. Al amanecer se irá a la guerra, se irá a la muerte. Y también la sombra, su compañera de viaje, se irá con él y con él morirá.

Es noche todavía. La mujer recoge un tizón entre las brasas y dibuja, en la pared, el contorno de la sombra.

Esos trazos no se irán.

No la abrazarán, y ella lo sabe. Pero no se irán.

### EXAMEN DE IDIOMA ESPAÑOL 2º AÑO

Febrero 2010

- 1) ¿Qué tipo de texto es *El arte de dibujarte*? Justifica tu respuesta.
- 2) ¿Cuál es la posición del narrador con respecto a la historia? Cita una palabra del texto que revele su posición frente a la historia que narra.
- 3) Clasifica las siguientes palabras según su acentuación: *perfil* – *antigua* – *tizón*.
- 4) Realiza una breve producción de texto que narre los hechos desde el punto de vista del hombre que yace junto a la mujer.
- 5) Realiza el análisis de los siguientes enunciados:

*La mujer recoge un tizón entre las brasas y dibuja, en la pared, el contorno de la sombra.*

*No la abrazarán, y ella lo sabe.*